ADRAQH

Halle barde

FÉVRIER 2019

ASSOCIATION POUR LA DÉFENSE DES RIVERAINS
ET L'ANIMATION DU QUARTIER DES HALLES
adraqh.fr

LES **VŒUX** DU PRÉSIDENT

Toute l'équipe de l'ADRAQH s'associe à moi pour vous souhaiter une excellente année 2019.

Nous serons avec vous comme les années précédentes pour vous écouter et améliorer notre cadre de vie dans le quartier des Halles.

De nombreux nouveaux projets se mettent en place. Nous pensons en particulier à la réfection de la Fontaine des Innocents, au renforcement de la végétalisation du jardin Mandela, à la collecte de documents d'archives privées et publiques sur les Halles, à l'écriture d'un "code de la rue" pour mieux défendre la place du piéton dans l'espace public.

Deux vide-greniers sont planifiés, l'un au printemps, l'autre en automne.

Les questions liées à la sécurité dans notre quartier très animé nous tiennent à cœur et nous continuerons à la fois à porter vos demandes auprès des pouvoirs publics et à vous informer des changements en cours sur ce sujet.

Nous vous souhaitons donc une excellente année 2019, pour vous, vos proches et votre famille.

ADRAQH
Association régie par la loi du 1er juillet 1901
N°RNA W751106156
Siège social : 27 rue de la Ferronnerie, 75001 Paris
Site : www.adraqh.fr
Facebook : @associationADRAQH

LE **SOMMAIRE**

Les vœux du Président ... 1

Petite histoire de la police ... 2

Collection Pinault : encore un peu de patience ... 3

Notre proposition suite à la disparition des damiers rue de la Grande Truanderie ... 3

Le saviez-vous ? La boule-aux-rats ... 4

Le vide-greniers des Innocents du 27 octobre en chiffres et en photos ... 4

AGENDA

7ÈME VIDE-GRENIERS
DES INNOCENTS
SAMEDI 25 MAI

ILS **ONT PARTICIPÉ** À CE NUMÉRO

Emmanuel **Duprat**
Président

Jacques **Chavonnet**
Président honoraire
fondateur

Claude **Philippe**
Secrétaire générale

Michèle **Haegy**
Vice-présidente

PETITE HISTOIRE DE LA POLICE

Le premier arrondissement doit son nom aux origines de l'administration de la capitale. Si la division de Paris en arrondissements date de 1795, le nombre et l'organisation en "colimaçon" des 20 arrondissements actuels sont prévus par la loi du 16 juin 1859 actant l'annexion des faubourgs.

Avant la création de la police au 17ème siècle par Louis XIV (édit de Saint-Germain-en-Laye enregistré par le Parlement le 15 mars 1667), des prévôts, baillis et sénéchaux étaient nommés par les rois et seigneurs.

On note la création en 1254 du "chevalier du guet" par Saint Louis, officier chargé de la sécurité nocturne.

Le Roi-Soleil crée une charge de lieutenant de police de la vicomté et prévôté de Paris avant d'exporter ce modèle en 1699 dans les grandes villes de province sous juridiction royale.

Nicolas de La Reynie devient ainsi le premier lieutenant de police de Paris, ancêtre du préfet de police d'aujourd'hui. Une rue du premier arrondissement à son nom nous le rappelle.

Estampe de Gabriel Nicolas de La Reynie par Nicolas de Larmessin

Depuis cette date, Paris a considérablement évolué, démographiquement et en équipement.

La police a accompagné voire devancé certaines évolutions administratives : numérotation des maisons, installation de réverbères (1766), premières règles de circulation (1837).

Les premiers policiers en tenue au monde sont créés et formés à Paris en 1829 par le préfet de police Louis-Marie de Belleyme. Bicorne, uniforme bleu, canne à pommeau blanc, sabre porté uniquement la nuit.

Aujourd'hui, la police pour le premier arrondissement et le quartier des Halles dépend du Ministère de l'intérieur pour son organisation générale et de la Préfecture de police pour sa gestion opérationnelle.

Si le quartier des Halles compte relativement peu d'habitants par rapport à sa surface, son activité peut être qualifiée d'intense : première gare d'Europe avec 500 000 passagers par jour, premier centre commercial d'Europe, plus grand quartier piétonnier de la capitale ...

Sa position géographique centrale, sa proximité avec de grands centres d'art donne aux Halles un pouvoir d'attraction unique. Certains jours une foule dense où se côtoient tous les âges et les occupations investit quasiment chaque rue du quartier.

En raison de l'ensemble de ces réalités urbaines, le travail de la police demeure primordial. Bagarres, vols, incivilités, accidents, malaises constituent le quotidien des policiers.

Pour les contacter :
Urgence 17

Adresse dans le 1er arrondissement :
Commissariat central
Place du marché Saint Honoré
75001 Paris

COLLECTION PINAULT : ENCORE UN PEU DE PATIENCE

La Bourse du Commerce est depuis 2017 en cours de reconversion pour accueillir sur 4000 m² d'espaces d'exposition la collection d'art contemporain de François Pinault.

Intervention contemporaine majeure du projet, le cylindre en béton élevé sous la coupole du niveau -2 au niveau +2 circonscrira un espace d'exposition au rez-de-chaussée,

organisera l'ensemble des circulations verticales et horizontales, offrira une promenade architecturale périphérique le long de la façade intérieure avec des points de vues inédits.

L'auditorium (R-2) et le restaurant (R+3) fonctionneront de manière indépendante avec leurs propres horaires.

Les travaux de reconversion devaient s'achever début 2019. Ils dureront finalement jusqu'à la fin de l'année.

L'ouverture du centre d'art parisien contribuera bien sûr au rayonnement culturel et artistique de Paris. Pour les riverains des Halles, elle marquera aussi la fin symbolique des travaux de réaménagement du quartier démarrés en 2011.

NOTRE PROPOSITION SUITE À LA DISPARITION DES DAMIERS RUE DE LA GRANDE TRUANDERIE

L'ADRAQH a été alertée par une riveraine de la rue de la Grande Truanderie sur le risque de disparition, dans le cadre des travaux de voirie en cours dans le quartier des Halles, de deux zones dallées de 30 m² représentant des damiers noirs et blancs typiques des années 1920 situées sur la place au droit du célèbre restaurant le Pharamond.

Trop tard. En dépit de nos interpellations au maître d'ouvrage - la Mairie de Paris et ses services déconcentrés dans le 1er - et de notre relais à nos adhérents et sympathisants de la pétition en ligne initiée par la lanceuse d'alerte sur www.change.org, les damiers ont été démolis.

Pour éviter la répétition d'une telle histoire, nous faisons une proposition à la Mairie de Paris : rendre dorénavant obligatoire, lorsque des travaux sont susceptibles d'impacter des éléments de notre patrimoine de voirie, une information préalable "renforcée", suffisamment détaillée et en amont,

pour que les riverains aient le temps d'émettre des observations et le cas échéant des objections en pleine connaissance de cause.

LE SAVIEZ-VOUS ?
LA BOULE AUX RATS

Saviez-vous que notre arrondissement est le seul de Paris à posséder une boule-aux-rats.

Celle-ci est visible dans la cour intérieure depuis le flanc nord de l'église Saint Germain l'Auxerrois. D'autres sont visibles en province : le Mans, Toulouse, Carpentras ...

Généralement, celles-ci sont en bois mais elles peuvent aussi être en pierre. (XVème/ XVIème siècles).

Dans la cour intérieure, regardez la sphère qui supporte la deuxième gargouille : voici notre fameuse boule-aux-rats.

La sphère symbolise le globe terrestre et la croix qui la surmonte, le monde chrétien.
Les rats qui pénètrent ou sortent de cette sphère symbolisent les mécréants, tous ceux qui vivent en marge du monde chrétien (il faut rappeler qu'à l'époque on ne pouvait pas concevoir d'autres vérités spirituelles).

Les rats, sur cette boule, sont donc les impurs, ceux qui rongent le monde par leurs vices et leur prolifération incontrôlée. La croix, quant à elle, est une façon de dire qu'elle seule a le pouvoir de délivrer les locataires de la planète terre.

Ceci n'est en fait qu'une des interprétations possibles car la signification exacte de ces boules-aux-rats reste encore aujourd'hui un grand mystère.

LE **VIDE-GRENIERS**
DES INNOCENTS
DU 27 OCTOBRE
EN **CHIFFRES**
ET EN **PHOTOS**

72 stands installés
180 m² occupés
6 bénévoles mobilisés
3 heures de montage
et marquage à la craie

HALLEBARDE

Directeur de la publication
Emmanuel Duprat
Rédacteur en chef
Emmanuel Duprat
Comité de rédaction
Emmanuel Duprat, Jacques Chavonnet, Claude Philippe, Michèle Haegy

Parution gratuite imprimée par les soins de l'ADRAQH

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE