

**PATRIMOINE** | Le report à 2024 des travaux de ce chef-d'œuvre, qui devaient être terminés en 2022, inquiète les riverains. Une réunion sera organisée en septembre pour présenter le nouveau calendrier.

# La restauration de la fontaine des Innocents encore repoussée

PHILIPPE BAVEREL

**MAINTES FOIS** promise, annoncée et... toujours reportée depuis 2014, la restauration de la fontaine des Innocents (I<sup>re</sup>) est à nouveau décalée. La rénovation de ce chef-d'œuvre des Halles qui devait commencer cet automne pour s'achever en 2022, est encore repoussée.

« Après le chantier test prévu à partir d'avril 2022, le chantier effectif démarrera en juillet 2023 et sera terminé en juillet 2024 », annonce Karen Taieb, adjointe à la maire de Paris en charge du patrimoine. Et de préciser : « Une réunion sera organisée en septembre avec le maire de Paris centre, Ariel Weil (Parti socialiste), la direction des affaires culturelles, le conseil de quartier et les riverains pour présenter le calendrier des travaux. »

## La crise sanitaire a ralenti les travaux d'études

Ce nouveau décalage du chantier est lié aux difficultés budgétaires de la Ville ? « Pas du tout, répond Karen Taieb. Le budget de restauration de la fontaine qui s'élève à 5 millions d'euros est validé, sachant qu'il y aura une participation de l'État car elle est classée monument historique. » Ariel Weil, qui plaide pour « une réhabilitation complète avec végétalisation de la place Joachim-du-Bellay » au centre de laquelle trône ce joyau de la Renaissance, l'assure : « La fontaine des Innocents figure bien dans les lettres de cadrage budgétaire. Nous avons un calendrier très serré qui ne doit pas bouger d'un iota. » Tout en observant que « la crise sanitaire a ralenti les travaux d'études », Karen Taieb renchérit : « Entre les diagnostics, les appels d'offres,



Paris, vendredi. Au printemps 2019, la pétition pour « sauver d'urgence la fontaine des Innocents » avait recueilli plus de 3 000 signatures.

la consultation des entreprises lancée en avril 2021, l'attribution des marchés prévue cet automne... il y a un calendrier incompressible. » Et rappelle que « le comité de pilotage réunissant le secrétaire général de la Ville, Ariel Weil et plusieurs directions de la Ville (affaires culturelles, voirie, espaces verts...), s'est réuni trois fois au cours de l'année écoulée ».

À pied d'œuvre, le comité scientifique où siègent des conservateurs des musées Carnavalet et du Louvre, doit trancher une question délicate : pour conserver dans de meilleures conditions les naïades qui dansent entre

les pilastres corinthiens sculptées dans les années 1540 par Jean Goujon, ne vaudrait-il pas mieux les déposer dans un musée, quitte à installer des copies sur la fontaine ?

## Les amoureux du patrimoine « préoccupés »

Dans un communiqué qu'elle a publié hier, l'Association pour la défense des riverains et l'animation du quartier des Halles (ADRAQH), créée par Jacques Chavonnet désormais président honoraire, « regrette vivement un énième dérapage du calendrier de restauration de la fontaine des Innocents ». Et rappelle « le besoin d'une

sauvegarde d'urgence de cet élément majeur du paysage architectural du centre de Paris. Les outrages du temps et l'attaque de la pollution ont affecté la statuaire. Le défaut d'entretien et de nombreuses incivilités accélèrent dangereusement sa dégradation. »

Président de l'ADRAQH dont la pétition pour « sauver d'urgence la fontaine des Innocents » avait recueilli plus de 3 000 signatures au printemps 2019, Emmanuel Duprat ne cache pas son inquiétude : « Nous sommes d'autant plus préoccupés par ce nouveau dérapage du calendrier que la Ville connaît

des difficultés financières ». Et observe, fataliste : « Depuis 2014 et le vote par le Conseil de Paris d'un budget de 4 millions d'euros pour la restauration de la fontaine, c'est un peu l'Arlésienne... » Ancien maire du I<sup>er</sup> à l'origine de cette délibération, Jean-François Legaret (Libres !), aujourd'hui président de la commission du Vieux Paris, conclut : « Un budget voté doit être exécuté, c'est même le rôle de l'exécutif ! Reporter encore les travaux de la fontaine des Innocents n'est pas raisonnable. Le patrimoine ne doit pas pâtir de l'impasse budgétaire dans laquelle se trouve la Ville. » ■

## FOCUS

### La Ville débloque 1 million d'euros pour ses monuments

Si la fontaine des Innocents doit encore attendre, d'autres fontaines parisiennes profitent du budget d'investissement d'un million d'euros débloqué pour leur rénovation. Les travaux de restauration de la fontaine de Varsovie, au Trocadéro (XVI<sup>e</sup>), doivent s'achever mi-novembre. Moyennant 236 000 €. Objets d'actes de vandalisme contre lesquels la Ville a porté plainte. Remise en eau le 25 mai dernier après une rénovation qui a coûté 200 000 €, la fontaine du fellah, située au 42, rue de Sèvres (VII<sup>e</sup>), « a déjà été vandalisée par des individus qui jettent des objets qui bouchent les canalisations », déplore Karen Taieb. L'élue annonce qu'« une nouvelle réparation est prévue ». Après la découverte il y a dix jours de pigeons morts dans le bassin, la fontaine Saint-Sulpice (VI<sup>e</sup>) vient de faire l'objet d'« un nettoyage », précise l'adjointe. Remise en état, la fontaine Saint-Michel (VI<sup>e</sup>) a été remise en eau. De même que la fontaine des 4 saisons, au 57, rue de Grenelle (VII<sup>e</sup>) dont les sculptures de Bouchardon feront l'objet d'une restauration d'envergure (1,2 million d'euros) en 2022.